

「伝統芸能公演『メイン公演①』及び『メイン公演②』企画運営業務委託」

企画コンペ実施要領

1 応募方法

(1) 説明会

応募を検討している場合は、なるべく下記の説明会にご参加ください。『メイン公演①』及び『メイン公演②』共通の説明会となります。参加を希望する場合は、説明会参加申込書【様式1】を平成26年12月5日（金曜日）17時までにFAXにて提出してください。

当日参加も可能ですが、会場・資料の準備の都合からできる限り事前のご連絡をお願いします。

- ①日 時 平成26年12月10日（水曜日）午前10時30分（1時間程度を予定）
②場 所 東京文化発信プロジェクト室 会議室
（東京都墨田区両国3-19-5 シュタム両国6階）

(2) 応募届の提出

応募する場合は、応募届【様式2】『メイン公演①』または、【様式3】『メイン公演②』を郵送（簡易書留）してください。両方申し込みをする場合には、【様式2】及び【様式3】を郵送してください。（宅配便、持参不可）

上記（1）の説明会参加時の提出は可能。また、説明会に参加しなくても、応募可能です。

- ①日 時 平成26年12月12日（金曜日）必着
※なお、企画案等の提出締切は4（2）のとおり平成27年1月9日（金曜日）です。
②送付先 東京発・伝統WA感動実行委員会事務局
③その他 記載漏れがないようご注意ください。

(3) 応募要件

法人格を有し、伝統芸能公演等の実施実績があること（過去3年以内）

2 質問受付等

委託仕様書及び企画提案に関する質問がおありになる場合、下記（1）（2）のとおり受け付けます。

(1) 質問受付①：説明会の参加申込みと併せて質問を受け付けます。

説明会参加申込書【様式1】に質問事項を記載してください。

説明会にて回答いたします。

(2) 質問受付②：応募する場合は追加で質問を受け付けます。

応募届【様式2】または、【様式3】と一緒に質問事項を提出してください。

平成26年12月16日（火曜日）17時までにFAXにて応募者全てに回答します。

3 委託に要する提示額

各2,100万円（消費税込・会場使用料含む）

※委託契約金額については、受託者が経費見積書で提案する事業額とします。

なお、収入が経費見積書で見込む事業額に満たなかった場合は、原則、受託者が補てんするものとし、収入が見込みを上回った場合は、委託者に帰属するものとし、

4 企画案等の提出

応募者は別紙2「委託仕様書」に基づき、期限までに下記の書類を提出してください。

(1) 提出物

【必須】

①企画概要書 別紙3 9部(8部社名等抹消)

②企画書 「A4、枚数制限なし」 9部(8部社名等抹消)

③収入見積書 様式任意 9部(8部社名等抹消)

※ 「3 委託に要する提示額」で委託者が提示した額のほか、チケット料金、券売可能枚数などのチケット収入や協賛金等を見込んで下さい。

ただし、一般のチケット料金の単価は下限3,000円から上限6,000円で設定し、学生チケットの料金も一般のチケット料金の設定と比較して妥当と思われる金額を設定してください。

また、チケット発券手数料等相当額(チケット収入見込みの10%)を減じたチケット収入及び協賛金等の収入見込相当額は、本公演の経費に充てるものとします。なお、収入が下記④の経費見積書で見込む事業額に満たなかった場合は、原則、受託者が補てんするものとし、収入が見込みを上回った場合は、委託者に帰属するものとします。

④経費見積書 様式任意 9部(8部社名等抹消)

※ 経費見積書については、必要経費の見積を事項ごとに積算し、事業額を算出して下さい。ここでの事業額が委託契約金額となります。

⑤会社経歴書 様式任意 1部

【任意】

①上記以外の企画提案説明資料・見本など 9部(8部社名等抹消)

(2) 提出先、提出期限及び方法

①提出先 東京発・伝統WA感動実行委員会事務局

②提出期限 平成27年1月9日(金曜日)必着

※平成27年1月10日以降に届いたものは不可とし、応募書類の返却もいたしませんのでご注意ください。

③方法 郵送(簡易書留)のみ受付(宅配便、持参は不可)

(3) 書類審査

プレゼンテーションの前に書類審査を行い、可否については、平成27年1月14日(水曜日)までに通知します。

(4) プレゼンテーション日時、場所及び方法

①日時 平成27年1月16日(金曜日) (時間は別途連絡)

②場所 時間とあわせて別途ご連絡します。

③方法 各社20分のプレゼンテーションの後、10分程度の質疑応答を行います。

5 審査・決定

(1) 審査

公益財団法人東京都歴史文化財団が設置する「伝統芸能公演企画運営業務」委託先選定委員会において、審査・選定を行います。

(2) 主な審査項目

①プログラムの内容

- ・ターゲットである伝統芸能・文化に関心が薄い層（特に若い世代や外国人）に対して、確実に伝統芸能の魅力をアピールするよう工夫した「本格的な伝統芸能公演をわかりやすく見せる」プログラムの企画・構成になっているか。
- ・ジャンル（能、日本舞踊など）、演目、出演者等も含め、実現可能で魅力ある企画の提案となっているか。
- ・受託者がこれまで実施してきたプログラムとの差異がありオリジナリティが感じられるか。
- ・実施目的及びターゲットを踏まえた適切な公演日時、会場（メイン公演②のみ）、チケット料金、集客目標になっているか。

②集客に向けた工夫

- ・目標達成に向けた具体的な広報スケジュールが示されているか。
- ・実施目的及びターゲットを踏まえ、集客力を高めるための創意工夫や独特な手法が講じられた広報計画・手法となっているか。

③運営体制

- ・伝統芸能公演等を実施した実績が充分積まれているか。
- ・企画段階から会場管理者との連絡及び当日の運営までを含め、円滑かつ十分な実施体制か。
- ・運営にあたって、運営スタッフ、総務・経理スタッフ、広報スタッフなどが配備された十分な体制が示されているか。
- ・緊急事態発生時の体制が提示されており、リスク管理がなされているか。
- ・プログラム内容及び運営体制を考慮した妥当な収入見積書及び経費見積書となっているか。

④その他

- ・その他特筆すべきポイントがあるか（今後2年から3年にわたって実施する公演とした場合の具体的な構想・計画が検討されているか、プログラムに発信性があるかなど）。

(3) 結果通知 審査の結果は、1月16日（金曜日）審査終了後、各社にFAXで速やかに連絡します。

(4) その他

- ①企画案が採用となった場合は、委託者と協議の上、必要に応じて採用企画案をもとに特記仕様書を作成します。
- ②応募書類の返却はいたしません。

6 その他

- (1) 企画提案の応募に係る費用については、すべて参加者の負担となります。
- (2) 契約締結に際し、企画案の内容の一部について、双方協議の上、修正を行う場合があります。
- (3) 本仕様書に記載のない事項や不明な点については、委託者と協議の上決定することになります。

- (4) この公募プログラムについては、平成27年第1回東京都議会定例会において東京都予算案の議決を得、かつ、公益財団法人東京都歴史文化財団理事会・評議員会において平成27年度予算案の議決及び承認を得た場合に確定いたしますので、ご承知おきください。
- (5) 委託者決定後、東京都及び東京都歴史文化財団において、東京文化発信プロジェクトの事業名称等に変更がなされた場合、該当する箇所について委託仕様書を変更することとなるので、予めご承知おきください。

7 問い合わせ先・提出先

東京発・伝統WA感動実行委員会事務局 加藤、荒金

〒150-0047 東京都渋谷区神山町5-20 神山町小川ビル3F

電話 03-3467-5421 (平日10時~18時) FAX 03-3467-5422

説明会参加申込書

平成 年 月 日

公益財団法人東京都歴史文化財団 理事長 殿

当社は、「伝統芸能公演『メイン公演①』及び『メイン公演②』企画運営業務委託」に伴う説明会に参加します。

〒
住所 _____

名称 _____

| 参加者氏名 | 所属部課 | 電話番号 |
|-------|------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

<質問事項>

応募届

平成 年 月 日

公益財団法人東京都歴史文化財団 理事長 殿

当社は、「伝統芸能公演『メイン公演①』企画運營業務委託」に伴うコンペに応募いたします。

住所 _____

名称 _____

代表者名 _____ 印

担当部課及び担当者名 _____

連絡先電話番号 _____

ファクシミリ番号 _____

E-mail アドレス _____

メイン公演①
(東京文化会館)用

応募届

平成 年 月 日

公益財団法人東京都歴史文化財団 理事長 殿

当社は、「伝統芸能公演『メイン公演②』企画運營業務委託」に伴うコンペに応募いたします。

住所 _____

名称 _____

代表者名 _____ 印

担当部課及び担当者名 _____

連絡先電話番号 _____

ファクシミリ番号 _____

E-mail アドレス _____

メイン公演②