



東京発・伝統WA感動  
TOKYO TRADITIONAL  
ARTS PROGRAM

# 日本の伝統芸能×ストリートダンス



東京文化発信  
プロジェクト

## 第一部 高校生ストリートダンス×歌舞伎

出場校：都立足立新田高等学校、都立清瀬高等学校、都立高島高等学校

都内高校3校のダンス部が「和の心」をモチーフにしたダンス作品を創作。

アドバイザーには若手歌舞伎俳優の坂東新悟を起用。

第二部

## 「狐影」

Ko-ei

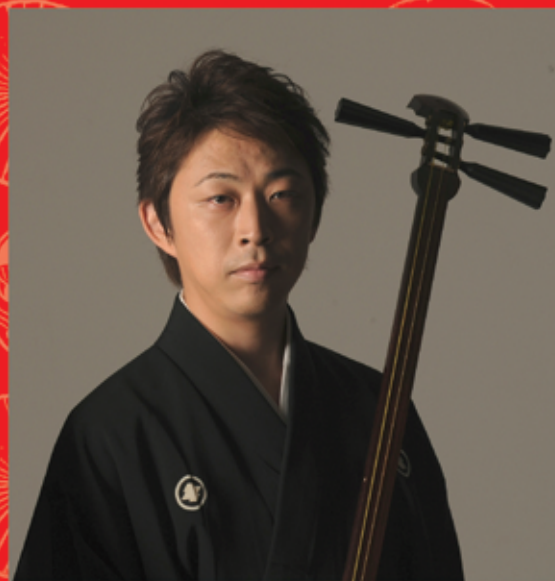
三味線というジャンルを超えた活動で革新的な創造をし続ける津軽三味線奏者「上妻宏光」と独創的な演出で海外の演劇祭において受賞を重ねるなど、いま最も注目されているダンスカンパニー「DAZZLE」による夢の共演。

平成25年12月14日(土) 13:00開演(12:30開場) / 16:00開演(15:30開場)

December 14 (Sat), 2013 1) Open 12:30 Start 13:00 2) Open 15:30 Start 16:00

日暮里サニーホール

Nippori Sunny Hall



上妻宏光

チケット料金(全席指定・税込) Admission Fees (Reserved seat only)  
一般3,000円 [adults] 3,000yen 学生2,000円 [students] 2,000yen



DAZZLE

主催：東京都、東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)、東京発・伝統WA感動実行委員会

Organizers: Tokyo Metropolitan Government, Tokyo Culture Creation Project Office (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture), Tokyo Traditional Arts Program Executive Committee

協力：朝日新聞社

制作：モンドラナミュージックエンタテインメント

制作協力：バルコ/NHKエンタープライズ

お問い合わせ：東京発・伝統WA感動実行委員会事務局 03-3467-5421 (平日10:00~18:00)

<http://www.dento-wa.jp>





東京発・伝統WA感動  
THE TOKYO TRADITIONAL  
ARTS PROGRAM

# 日本の伝統芸能×ストリートダンス

ストリートダンスと日本の伝統芸能が融合。次世代による新たな文化の創造。

いま若者の間で隆盛を極めているストリートダンス。

そのダンスパフォーマンスと日本の伝統芸能を融合し、世界に通用する新たなエンターテインメントを発信します！

## 第一部

### 高校生ストリートダンス×歌舞伎

都内3校のダンス部が「和の心」をモチーフにしたダンスを創作。ストリート系ダンスと歌舞伎役者・坂東新悟指導による日本の所作のコラボレーションで、新たなダンス・パフォーマンスを披露します。



都立足立新田高等学校



都立清瀬高等学校



都立高島高等学校



#### 坂東新悟

歌舞伎俳優。1990年12月5日生まれ。初代坂東彌十郎の長男。1995年7月歌舞伎座「景清」の歌盛嬉子保童丸で初代坂東新悟を名のり初舞台。女形として古典作品から新作歌舞伎まで幅広く演じる他、立役にも積極的に取り組む。1999年国立劇場 特別賞受賞。2013年国立劇場 奨励賞受賞。

## 第二部

### 上妻宏光×DAZZLE「狐影」

日本の古典「狐の嫁入り」をモチーフにした作品。DAZZLEのダンスと津軽三味線の旋律が相まって幻想的な舞台を創りだします。



#### 上妻宏光

三味線プレイヤー。1973年茨城県出身。6歳より津軽三味線を始め、幼少の頃より数々の津軽三味線大会で優勝するなど、純邦楽界で高い評価を受け、2001年「AGATSUMA」にてメジャーデビュー。伝統的なジャンルのみならず、国内外において数多くのミュージシャンとのセッションを重ね「津軽三味線の伝統と革新」を追求し続けている。さらに日本全国の小学校において日本の伝統音楽の魅力を伝える授業を行っており、次世代への文化伝承にも力を注いでいる。



#### DAZZLE

「すべてのカテゴリーに属し、属さない曖昧な眩しさ」をスローガンに独創的作品を生み出し続けるダンスカンパニー。日本の伝統的なモチーフ・精神性を取り入れた作品「花と皿」で世界に衝撃を与える。SAMJOKOアジア演劇祭(韓国)、シビウ国際演劇祭(ルーマニア)招聘。2012年には中東最大規模のファジル国際演劇祭(イラン)で、二部門を受賞。

平成25年12月14日(土) 13:00開演(12:30開場)  
16:00開演(15:30開場)

December 14 (Sat), 2013 1) Open 12:30 Start 13:00  
2) Open 15:30 Start 16:00

チケット料金(全席指定・税込) Admission Fees (Reserved seat only)  
一般3,000円 [adults] 3,000yen 学生2,000円 [students] 2,000yen

※学生チケットは要学生証提示

※未就学児入場不可

\*No entry for children under 6 years old.

**平成25年10月4日(金) 発売開始!**

チケット取扱:

イープラス e+ 0570-06-9993 <http://eplus/dento-wa/> [eコード: 031050]

チケットぴあ Ticket PIA 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード: 430-638]

公式HP official website [www.dento-wa.jp](http://www.dento-wa.jp)

※車椅子席は東京発・伝統WA感動実行委員会事務局でお求めください。

\*Tickets for wheelchair seats are available at the Tokyo Traditional Arts Program Executive Committee Office.

※内容は変更になる場合がございます。

日暮里サニーホール Nippori Sunny Hall

(東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階)  
(JR線・京成線) 日暮里駅南口より徒歩約2分



#### 東京文化発信プロジェクトとは

東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。都内各地での文化創造拠点の形成や子供・青少年への創造体験の機会の提供により、多くの人々が新たな文化の創造に主体的に関わる環境を整えるとともに、国際フェスティバルの開催等を通じて、新たな東京文化を創造し、世界に向けて発信していきます。 [www.bh-project.jp/](http://www.bh-project.jp/)

#### Tokyo Culture Creation Project

Organized by the Tokyo Metropolitan Government and the Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture in cooperation with arts organizations and NPOs, aims to establish Tokyo as a city of global cultural creativity. The project facilitates involvement of a larger number of people in creation of new culture, by building regional bases for culture creation across the city and offering opportunities for creative experiences to children and young people. Moreover, it creates and globally disseminates new Tokyo culture through organizing international festivals and other diverse events. [www.bh-project.jp/en/](http://www.bh-project.jp/en/)