

和の魅力発見シリーズ

トラディショナルプラス

Traditional+

・・・和を「知る、聴く、遊ぶ」

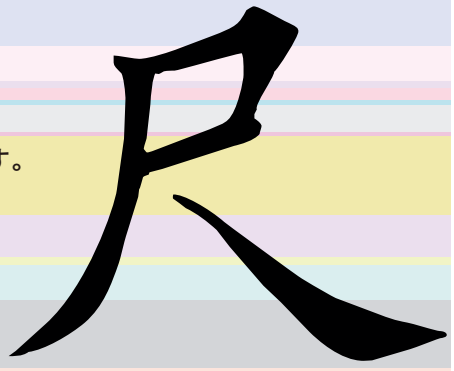
vol. 4

現代に生きる日本の伝統楽器

Traditional Instruments of Japan Today

一尺八寸 (54.54cm) の竹の筒に息を吹き込み、音を奏でる「尺八」。
尺八は息・呼吸という人間の根源的な行為から生まれた最竹筒を通して息がつくる音は、まるで身体から発せられた風を震わせ、空気を揺るがします。
尺八を「知る・聴く・遊ぶ」——— 不思議発見！

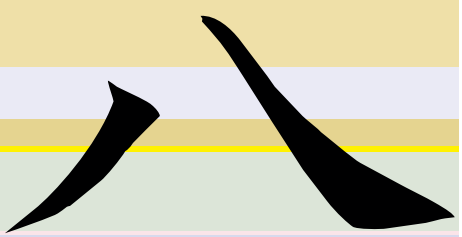
「尺八」。
もシンプルな楽器です。
肉声のように、



Shakuhachi is a traditional vertical bamboo flute named after The length is 1 shaku 8 sun, pronouncing in Japanese "i-shaku- It is a very simple instrument - blowing into the pipe of bamboo - just Then the breath builds tuneful sound through Shakuhachi, which and resonates the wind - just like the voice uttered from the body. Traditional+ leads you to re-discover the precious sound with a Dozan Fujiwara, and presents a world premiere commissioned in combination with live electronics by a composer, Kyo Ichinose.

Japanese measuring system.
ha(chi)-sun" which is approximately 54.54cm.
like we breathe.
shakes the air

Shakuhachi virtuoso,
work for the instrument



Shakuhachi

○尺八演奏家 藤原道山
○作曲家 一ノ瀬響
○尺八アンサンブル 東京藝術大学音楽学部邦楽科 尺八専攻生有志
○ナビゲーター 小沼純一

日時: 平成 25 年 12 月 8 日 (日)

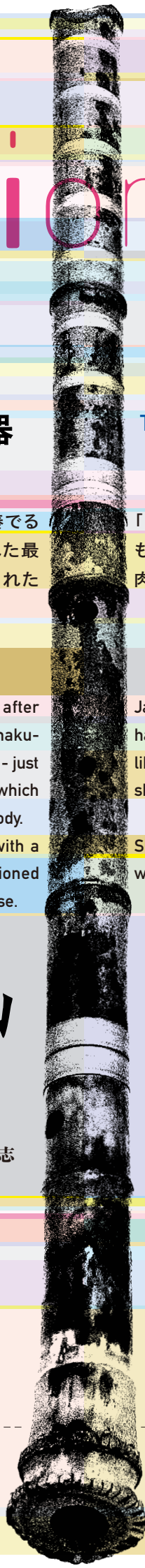
開場 15:30 開演 16:00

会場: スパイラルホール (スパイラル3F)

Date: Sunday, 8 December, 2013

Time: Opening at 15:30, Starting at 16:00

Venue: Spiral Hall (Spiral 3F)



実演とレクチャー、トークを通して、日本の楽器の伝統と現代、そして未来への展望を提示して行く Traditional+。

ナビゲーターは音楽評論家の小沼純一です。

vol.4では、多彩な活動で「尺八」の可能性を追求している演奏家、藤原道山を迎え、

古典から現代曲までを披露し「尺八」の魅力を伝えます。

息づかい一つで自由自在に生み出される音色の変化をご堪能ください。

後半は作曲家一ノ瀬響の委嘱新作「ソロ尺八、尺八群、電子音のための委嘱新作」(仮)を世界初上演。

長さの違う尺八のソロとアンサンブルの音の重層する響きが絡まり合い、

不思議な音の物語を紡いでいくことでしょ。

更に一ノ瀬のエレクトロニクスが加わり、

即興の要素を取り入れてその場で音を創り、空間を音でインスタレーションします。

音で彫刻される空間の中で、音が生成される瞬間を体感する…

この場でしか味わえない一期一会の音の世界に、あなたも遊びに来ませんか？



プログラム

【第1部】尺八の実演とレクチャー

○演目▶ 「鶴の巣籠」、「寒月」(流祖中尾都山作曲)、
「甲乙」(山本邦山作曲)、「空」(藤原道山作曲)

【第2部】トークと尺八のための委嘱新作発表

○トーク▶ 藤原道山 × 一ノ瀬響 × 小沼純一

一ノ瀬 響 作曲 **ソロ尺八、尺八群、
電子音のための委嘱新作** (仮)

※世界初演

※内容は変更になる場合がございます。

出演

《尺八演奏家》 藤原道山
《作曲家》 一ノ瀬 響
《尺八アンサンブル》 東京藝術大学音楽学部邦楽科 尺八専攻生有志
《ナビゲーター》 小沼純一

○入場料金

全席指定 一般 1,000円 / 学生(高校生以下) 500円

○チケット発売開始 10月4日(金)

○チケットお取り扱い

イープラス[e+] TEL. 0570-06-9993 【eコード: 031050】 <http://eplus.jp/dento-wa>

チケットぴあ TEL. 0570-02-9999 【Pコード: 206-054】 <http://t.pia.jp/>

※車椅子席は東京発・伝統WA感動実行委員会事務局でお求めください。

※未就学児入場不可

○お問い合わせ

東京発・伝統WA感動実行委員会事務局

Tel. 03-3467-5421 (平日10:00~18:00)

○Admission Fees: [reserved seats only] ¥1,000- (adults) / ¥500- (students/under 15 years old)

○Ticket Sales: From Friday, October 4, 2013

[e+] 0570-06-9993 【e-code: 031050】 <http://eplus.jp/dento-wa>

[Ticket PIA] 0570-02-9999 【P-code: 206-054】 <http://t.pia.jp/>

*Tickets for wheelchair seats are available at the Tokyo Traditional Arts Program Executive Committee Office.

*No entry for children under 6 years old.

*Please note that this program is presented in Japanese only.

○Inquiries: Tokyo Traditional Arts Program Executive Committee

Email info@dento-wa.jp

○会場協力: 株式会社ワコールアートセンター

○企画コンセプト: 小沼 純一

○プログラム構成・制作: NPO法人魁文舎

○主催: 東京都

東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京発・伝統WA感動実行委員会

○Venue offered by: Wacoal Art Center

○Concept Director: Junichi Konuma

○Planner and Producer: NPO KAIBUNSHA

○Organizers: Tokyo Metropolitan Government

Tokyo Culture Creation Project Office

(Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture)

Tokyo Traditional Arts Program Executive Committee

○公式ホームページ

東京文化発信プロジェクト <http://www.bh-project.jp>

東京発・伝統WA感動 <http://www.dento-wa.jp>

Profile



藤原道山 <尺八演奏家> **Dozan Fujiwara** - Shakuhachi player

10才より尺八を始め、人間国宝・山本邦山に師事。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。2001年CDデビュー。自身の活動と並行して、映画・CM音楽への参加、舞台音楽を手掛けるなど、既成の尺八のイメージを変える自由な発想で、原点とオリジナリティを追及しながらもジャンルを超えた幅広い音楽活動を展開。 <http://www.dozan.jp>



一ノ瀬 響 <作曲家> **Kyo Ichinose** - Composer

1972年東京生まれ。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。独自の豊穣なエレクトロニックミュージックによりこれまでに4枚のソロアルバムを発表、加えて、CMや映画のサウンドトラック製作、インスタレーションのサウンドデザインまで多方面で活躍中。ノイズからメロディーまで多層に渡る音の素材を鮮やかなまでに「音楽」へと昇華させ、日本はもとよりヨーロッパをはじめ海外からも高い評価を受けている。 <http://kyo-ichinose.net/>

【東京文化発信プロジェクトとは】

東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。都内各地での文化創造拠点の形成や子供・青少年への創造体験の機会の提供により、多くの人々が新たな文化の創造に主体的に関わる環境を整えるとともに、国際フェスティバルの開催等を通して、新たな東京文化を創造し、世界に向けて発信していきます。 www.bh-project.jp
Tokyo Culture Creation Project, organized by the Tokyo Metropolitan Government and the Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture in cooperation with arts organizations and NPOs, aims to establish Tokyo as a city of global cultural creativity. The project facilitates involvement of a larger number of people in creation of new culture, by building regional bases for culture creation across the city and offering opportunities for creative experiences to children and young people. Moreover, it creates and globally disseminates new Tokyo culture through organizing international festivals and other diverse events. www.bh-project.jp/en/

会場: スパイラルホール(スパイラル3F) Venue: Spiral Hall (Spiral 3F)

東京都港区南青山5-6-23 東京メトロ銀座線・半蔵門線・千代田

線「表参道駅」B1出口前、もしくはB3出口より渋谷方向へ1分。

※B3出口にはエスカレーターがあります。

Access: 5-6-23 Minami-

Aoyama, Minato-ku, Tokyo

Omotesando Station

(Ginza, Hanzomon and

Chiyoda Subway Lines) B1, B3 exit

<http://www.spiral.co.jp/>

