



入場無料

多摩川をむすぶ、ふるさと芸能—小菅村・丹波山村・奥多摩町・府中市・川崎市多摩区・狛江市

第12回

多摩川流域郷土芸能フェスティバル

フェスティバル終了後、特産品等が
当たるお楽しみ抽選会を開催!

12月4日(日) 午後1時～4時30分 狛江エコルマホール



【主催】多摩川流域郷土芸能フェスティバル実行委員会、狛江市、東京都、東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)、東京発・伝統WA感動実行委員会

【協賛】千代田第一工業株式会社、株式会社スペース・プラン、読売新聞YC狛江・YC小田急狛江

■お問い合わせ/多摩川流域郷土芸能フェスティバル実行委員会事務局 ☎090-4758-6491 (高木)

第十二回 多摩川流域郷土芸能フェスティバル

◆出演団体プロフィール

小留浦山祇神社の獅子舞（小留浦獅子舞保存会）

小留浦山祇神社の獅子舞は今から765年ほど前、人皇第88代後嵯峨院邦仁親王の御代であった寛元3年（西暦1245年）に内裏にて始められ、文明年間（西暦1480年頃）当地に伝えられました。近隣の獅子舞としては最も歴史が古く、東京地方の元祖と言われ、当地より檜原の藤倉、小河内の原・河内、相模原下九沢・上大島、等々各地に伝えられました。平成21年に、多摩地方の獅子舞の変遷を示すものとして重要であるとの事から東京都指定無形民族文化財となりました。

橋立神楽（橋立神楽保存会）

今から200年余り前のこと、橋立地区に疫病（赤痢らしかった）が大流行したことがあり、この地区の人は「何かの災いではないか」と占いをたてたところ、「氏神の八幡様境内の大きな桧を伐ったので（江戸で大火事があり、復興のための木材提供の命が幕府よりあったため、橋立では桧を出した）八幡様が怒りその罰である」ということでした。

橋立地区の人々は、八幡様に悪いことをしたと神様にお詫びし、お慰めするために神楽を奉納することになり、地区の祭礼のとき境内で舞うようになったと伝えられています。

多摩川音頭・多摩川梨もぎ音頭（多摩区文化協会）

多摩川音頭は、稲田村青年団（伊藤睦男・二代目団長）の懇願で北原白秋が足かけ3年の歳月を経て、昭和4年に作詞したものです。多摩川べりの四季や稲田村の名所旧跡、地名、風景、産物、芸能などが綿密に謡いこまれています。

多摩川梨もぎ音頭については、昭和30年代～40年代にかけて梨の観光もぎ取りが全盛期を迎えました。多摩区の名産である多摩川梨のもぎ取りを、観光客に広く紹介するために作られた唄です。

ささら獅子舞（丹波山村文化財保存会）

この獅子は今からおよそ750年ほど前、第88代後嵯峨天皇の御代に下総の国の百姓、角兵衛によって編出されてものといわれ、角兵衛流獅子としてその名が残っています。

以来、丹波山村の若者たちが、これを受け継いで今日に至っています。毎年7月の15日に近い土曜日・日曜日の両日に行われる祇園祭に各神社へ奉納する習わしになっています。この獅子は、1人立ち3頭立てで奥多摩町や青梅市方面では盛んに行われていますが、特に男性が女装をして行う習わしです。

和太鼓（武蔵国府太鼓響会）

私たち武蔵国府太鼓「響会」は、結成から来年で30周年を迎えます。この歴史ある府中市の郷土芸能を伝統芸能に育てるべく普及活動を行っている市民グループです。

府中市の「武蔵国府太鼓」は、その名のとおり武蔵國の国府が置かれ栄えた町で、その府中の歴史や風土、自然を題材として創作され、武蔵国府太鼓の曲は全曲「楽譜」があり、その楽譜を手本に練習するのが特徴です。太鼓編成は太鼓を大、中、小の各パートに分けそれらを組み合わせ合わせたアンサンブルの掛け合いとした演奏です。

おはやし（駒井はやし保存会）

駒井はやし保存会は江戸時代より継承されてきたと思われ。詳細な記録はありませんが、弘化3年と記入された当り鉦及び神楽面数枚、大拍子太鼓、桶胴太鼓等も保存されています。明治28年に出版された竹柴文庫の囃子の由来によると、東京府南豊島郡芝区伊皿子町の世話人福岡仙松という名人有りと記されています。

この福岡仙松師より高橋駒吉氏等に伝承され、この時代が最盛期でありました。その後、代々継承されて各地の祭礼、お正月の獅子等に参加して現在に至っています。

◆東京文化発信プロジェクトとは

東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。都内各地での文化創造拠点の形成や子供・青少年への創造体験の機会の提供により、多くの人々が新たな文化の創造に主体的に関わる環境を整えるとともに、国際フェスティバルの開催等を通じて、新たな東京文化を創造し、世界に向けて発信していきます。

