

普段はなかなか触れる機会がない、日本の文化や伝統芸能のプログラムがいっぱい。お子さまから大人、また外国の方まで、気軽にお楽しみいただけるように工夫を凝らしました。この機会に、ぜひおでかけください。

伝統芸能公演

邦楽 邦楽ワンダーBOX!

平成23年5月5日(木・祝) 10:30開演(10:15開場)
会場: 芸能花伝舎・体育館

聴いて、唄って、弾いて、吹いて — 楽しさ溢れる邦楽玉手箱

長い歴史の中で、育まれてきた様々な唄や語り、そして三味線、箏、胡弓、尺八、琵琶、鼓などによる日本の伝統音楽“邦楽”は、豊かな音楽性をもつ、楽しくカッコイイ音楽ですが、残念ながら日々の生活の中でふれる機会は少なくなってきました。そこで、「邦楽ワンダーBOX!」では、様々なジャンルの邦楽を聴き、唄い、弾き、語り、打ち、吹くことで、その魅力をたっぷりとお楽しみいただけます。



ワークショップ(親子)

太鼓 夏・東京の太鼓

平成23年8月2日(火) 16:15開演(15:45開場)
会場: 東京文化会館大ホール

ただひたすらに打ち込まれる音が、どうしてこんなに心に響くんだろう

いま、全国各地に数多くの愛好者を持つ太鼓。“打てば鳴る”という単純な楽器だからこそ、その地域性や打ち手によって、観せ方、聴かせ方の個性が際立って表れます。今回スポットを当てるのは、江戸で生まれ、様々な歴史のフィルターを経て、現在の東京に受け継がれてきた太鼓。第一線で活躍するプロ集団から高校の和太鼓クラブまで、これまでの伝統を踏まえながらも、未来に向けて打ち込む、熱き「想い」を体感していただけることでしょう。

出演: ●第一部 日本太鼓道場、大元組、天邪鬼
●第二部 流星群 with X、都立白鷗高等学校、都立深沢高等学校、八丈太鼓六人会、三宅島芸能同志会
●第三部 川田公子とみやらび太鼓、助六太鼓、大江戸助六太鼓



天邪鬼



三宅島芸能同志会



大江戸助六太鼓

The program offers a lineup of various events on Japanese culture and traditional performing arts, that are difficult to find in modern Japan. The program provides something for everybody from children and adults to overseas visitors to enjoy. Take this opportunity and experience Japanese traditional performing arts.

Traditional Japanese Music “A Wonder Box of Traditional Japanese Music!”

Thursday, May 5, 2011
Venue: Gymnasium at Geinokadensha

Traditional Japanese music is made up of various elements nurtured throughout its long history including different types of songs, storytelling, shamisen, koto music, kokyū, the shakuhachi, the biwa and hand drums. It is rich, fun and cool music, but people have less and less chance to experience it in their daily lives. “A Wonder Box of Traditional Japanese Music!” provides opportunities for people to listen, sing, play and perform various types of traditional Japanese music so that we can share its fascination with people.

Drums “Summer Concert: TAIKO Drums in Tokyo”

Tuesday, August 2, 2011,
Venue: Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

The TAIKO drums now have large numbers of devotees throughout Japan. The simple instruments allow performers to play with freedom to express themselves, which enables local characteristics and drummers' personalities to show in their performances. This program turns a spotlight on drum performances which developed and were handed down to current performers in Tokyo, surviving the changing times in history. With performances by leading professional groups and high school Japanese drum clubs, audiences can experience the performers' passion for maintaining the tradition of Taiko drumming.

Earphone-Guide rental available.

邦楽 邦楽ウィークエンド

平成23年8月20日(土)、21日(日)
会場: 江戸東京博物館<ホール及び常設展内>

伝統にふれる夏、知って楽しい邦楽の多彩な魅力江戸、そして現代へと向かう東京の趣を伝える江戸東京博物館で、日本の伝統音楽“邦楽”を聴いて、弾いて、その魅力にふれる2日間です。<邦楽解体新書>於:ホール この公演では「歌舞伎尽くし」(20日)、「三味線・箏尽くし」(21日)と題し、それぞれ“歌舞伎”、“三味線と箏”を切り口に、名曲をお聴きいただくほか、体験コーナーや楽器製作、演奏方法の紹介など、様々な角度から邦楽の魅力にふれていただけます。

<邦楽ミニライブ>於:常設展内 常設展内の“中村座”前では、お話とともに演奏が気軽に楽しみいただけます。そのほか、江戸時代にタイムスリップしたような新内節と尺八の演奏家が練り歩きます。(要:常設展観覧券)。

出演: (20日)市川美三郎、十寸見東治、山彦良波、岡本宮之助 ほか
(21日)小宮瑞代、芳村金四郎、今藤長龍郎、白田路明 ほか



楽器製作体験コーナー



三味線・箏体験コーナー

邦楽・舞踊 芸の真髓シリーズ 第5回 「京のみやび」京舞と一管の調べ

平成23年8月23日(火) 17:30開演(17:00開場)
会場: 国立劇場大劇場

目の肥えた玄人から、初心者ファンまで古典芸能の「本物の芸」で酔わせます

あらゆる伝統文化を取り上げ、“東京”から広く世の中に発信する「東京発・伝統WA感動」。その中で、“本物の芸に酔う”をコンセプトとした芸の真髓シリーズ第5回のテーマは“京のみやび”です。独自の文化を育んできた京都にあって、上品で優雅な“京のみやび”といえる古典芸能の中から、今回は、京舞と一管(笛)を取り上げます。井上八千代の京舞と藤倉名生の笛を中心に、地元京都でもめったに見ることの出来ない本格的な“京の芸”を紹介します。

共催: 芸の真髓制作委員会 出演: 井上八千代(舞)、藤倉名生(笛) ほか



声明・雅楽

十牛図と秋庭歌一具 — 新たなる伝統の創造 —

平成23年9月10日(土) 16:30開演(16:00開場)
会場: 国立劇場大劇場

伝統音楽に吹きこむ新たな風 現代雅楽の傑作と、声明の新作が鳴り響く

これまでの国立劇場委嘱作品の中から傑作として名高い、武満徹作曲の現代雅楽「秋庭歌一具」と、今回新たに菅野由弘が作曲を手がける声明作品「十牛図」をお聴きいただけます。劇場空間全体に広がる、伝統音楽の新しい響きにご期待ください。

共催: 独立行政法人日本芸術文化振興会
出演: ●声明 浄土宗縁山流声明 増上寺式師会、真言宗豊山派 迦陵頻伽声明研究会、日蓮宗声明 研声会
●雅楽 伶楽舎

Traditional Japanese Music “The Weekend of Traditional Japanese Music”

Saturday, August 20 and Sunday, August 21, 2011
Venue: Edo-Tokyo Museum [Hall & the Exhibition area]

At the Edo-Tokyo Museum, where the charms of Edo and Tokyo cultures are exhibited, visitors can listen, play and find out about the attraction of traditional Japanese music at this two-day event. The performances at the Hall “Close Look at Traditional Japanese Music” will include “All about Kabuki Music” (on August 20) and “All about Shamisen and Koto” (on August 21). In the performances, the audience can listen to masterpieces from “Kabuki dramas” and masterpieces of “Shamisen and Koto.” Various interesting features of traditional Japanese music that people do not normally have a chance to see will be exhibited at the have-a-go booth and through the demonstrations on how to make and play the instruments. At the Exhibition area, visitors can enjoy informal talks and “Traditional Japanese Music Mini-Live Performances” as well as “Nagashi” style performances of the Shinnai and Shakuhachi (an admission ticket for the Exhibition area is required).

Traditional Japanese Music and Classical Dance “Essence of Art Series No. 5 Elegance of Kyoto: Kyoto Dance and the Melody of the Ikkan”

Tuesday, August 23, 2011,
Venue: National Theatre (Large Theatre)

Although the Tokyo Traditional Arts Program disseminates all kinds of traditional Japanese cultures from Tokyo, the aim of the Essence of Art Series is to indulge audiences with “true art.” The theme of the fifth event of this series is the “Elegance of Kyoto.” Kyoto has developed a distinctive culture including elegant and sophisticated classical performing arts. In this program, we will present Kyoto dance and the melody of the Ikkan (flute). The audience will be introduced to genuine high quality Kyoto performances that are difficult to see even in Kyoto, including Kyoto dance by Yachiyo Inoue and the flute played by Meisho Tosha.



秋庭歌(C) REIGAKUSHA

Shomyo Chant and Gagaku “Jugyuzu and Shutei-ga Ichigu: Creation of New Tradition”

Saturday, September 10, 2011
Venue: National Theatre (Large Theatre)

A modern gagaku piece “Shūtei-ga Ichigu -In an autumn garden-”, a famous masterpiece composed by Toru Takemitsu for the National Theatre, will be presented in the program. In addition, a new shomyo piece “Jugyuzu” composed by Yoshihiro Kanno will be performed. Please enjoy the new sounds of traditional music which will fill the theatre.

太鼓 日本の太鼓 —受けつぎ、伝えるひびき—

平成23年9月23日(金・祝) 17:00開演(16:30開場)(予定)
会場: 国立劇場大劇場

“響き”のさらなる可能性を追い求めて、「日本の太鼓」が3年振りに復活

2年の充電期間を経て、太鼓のさらなる可能性を追求するために、「日本の太鼓」が復活します。今回は、ソロ太鼓奏者として新しい太鼓の音楽シーンを作り続けるレナード衛藤を中心に、オーディションにより選出した未知なる可能性を秘めた若き太鼓奏者達によるアンサンブルや古来より伝わる民俗芸能と、それぞれの演奏スタイルで太鼓の“響き”を生み出します。どうぞお楽しみください。

共催: 独立行政法人日本芸術文化振興会
出演: レナード衛藤、SUJI、菊地英二、真矢、石見神楽長浜社中、盛岡さんさ踊り実行委員会、オーディション選出によるアンサンブルメンバー ほか



レナード衛藤(C) WATARU FURUTA

落語・花街の芸能 大江戸寄席と花街の舞(仮)

平成23年12月3日(土)
会場: イイノホール

名人芸が再現する花のお江戸の町並みや暮らし町人文化の“粋”なひとときを味わおう

「大江戸寄席」では、「江戸」をテーマにした4席〜5席の落語を披露。柳亭市馬、柳家権太楼らによる、古典の名作にご期待ください。今回は、落語に加えて、浅草、赤坂の芸妓たちの舞台も予定。お座敷に伝わる華やかな舞を特別に舞台上で披露します。江戸の町並みや暮らしを感じさせるライブ感あふれる展開にご期待ください。

出演: 柳亭市馬、柳家権太楼 ほか



Drums “Drums of Japan: A sound passed down through the generations”

Friday, September 23, 2011,
Venue: National Theatre (Large Theatre)

After an interval of two years, “Drums of Japan” returns in search of new possibilities for the drums. In this program, Leonard Eto, a solo drummer who continues to expand the horizon for drum music, will be performing as the main drummer. In addition, young drummers whose potential has yet to be discovered will be auditioned for the event and the selected members will play in an ensemble. They will be joined by performers of time-honored Japanese folk performing arts. Please come and enjoy the sounds created by their different performance styles.

民俗芸能 第12回 多摩川流域郷土芸能フェスティバル

平成23年12月4日(日) 13:00開演(12:30開場)(予定)
会場: 狛江エコルマホール

多摩川の恵みは、自然だけじゃない 多摩川が結ぶ、ふるさと芸能

豊かな自然の恵みによって人々の生活を支え続けてきた多摩川。その流域では、独自の芸能文化も同時に育まれてきました。ふるさと意識の高揚、多摩川への愛着を高めることを目的に、多摩川流域に根づいている郷土芸能が一堂に会する公演を行います。獅子舞や和太鼓、音頭やおはやしなど、普段なかなか触れることのできない多摩川流域芸能をぜひお楽しみください。

共催: 多摩川流域郷土芸能フェスティバル実行委員会、狛江市



Japanese Folk Performance “12th Tama River Basin Folk Performance Festival”

Sunday, December 4, 2011
Venue: Komae Ecorma Hall

The Tama River has supported people's livelihoods by offering rich nature. An original performing culture developed in the river basin. In order to increase understanding about the locality and give people a chance to cherish the Tama River, folk performing arts nurtured in the Tama River basin will be assembled in one hall. Please enjoy the Tama basin folk performances including the Lion Dance, Japanese drums, dance songs and musical accompaniment, which are rarely seen in everyday life.

