「平家物語」の世界

The Tale of the Heike – Traditional Performing Arts reflecting Japanese spirit –

日本人の心をうつす古典芸能

琵琶 壇の浦
Biwa (Japanese lute) DANNOURA

講談 扇の的
Kodan (Story telling) ŌGI NO MATO

舞踊×琵琶 忠度
Buyo (Classical Japanese dance) Biwa (Japanese lute) TADANORI

長唄 静と知盛
Nagauta (Nagauta music) SHIZUKA TO TOMOMORI

友吉鶴心
Kakushin Tomoyoshi

神田松之丞
Matsunojo Kanda

尾上菊之丞×友吉鶴心
Kikunojyo Onoe × Kakushin Tomoyoshi

尾上右近
Ukon Onoe

平成31年1月17日木19時開演(18時30分開場)

世田谷パブリックシアター

Thursday, 17 January 2019　Open 18:30 Start 19:00
Setagaya Public Theatre

【入場券】全席指定 一般 4,000円　学生 3,000円
Ticket : All seats reserved / Adults ¥4,000 / Students ¥3,000

【チケット発売日】平成30年11月1日木10時より
On Sale From: Thursday, 1 November 2018

＜チケット取扱い＞
■世田谷パブリックシアターチケットセンター / Setagaya Public Theatre Ticket Centre
03-5432-1515(10:00～19:00 年末年始のぞく / Except during the New Year's holidays)
(PC・スマートフォン) https://setagaya-pt.jp/　(携帯) https://setagaya-pt.jp/m/
■イープラス / e+　http://eplus.jp
■いがぐみ / igagumi　03-6909-4101(平日10:00～17:30 / Weekdays) http://igagumi.co.jp
■カンフェティ / Confetti　https://www.confetti-web.com/heike
0120-240-540(平日10:00～18:00 / Weekdays) オペレーター対応 English available
■Tickets Today (International tourists ticket stations)
03-6228-1062(10:00～18:00 / Weekdays) Over-the-counter sales only / English available

※未就学児入場不可。Pre-school children are not permitted into performances.
※学生券をお求めの方は、当日入場時に学生証をご提示ください。Students are required to show their school ID to gain admission.
※すべての内容は都合により変更になる場合があります。All programs are subject to change without notice.

【お問い合わせ / Inquiry】NHKエンタープライズ内事務局 / NHK ENTERPRISES　03-5478-8533(平日10:00～18:00 / Weekdays)

主催：アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)　助成・協力：東京都　制作：NHKエンタープライズ
Organized by Arts Council Tokyo (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture)
Supported by and in cooperation with Tokyo Metropolitan Government
Production by NHK ENTERPRISES

ARTS COUNCIL TOKYO

Tokyo Tokyo FESTIVAL

The Tale of the Heike – Traditional Performing Arts reflecting Japanese spirit–

「平家物語」の世界

日本人の心をうつす古典芸能

平家の栄枯盛衰を描いた軍記物語の代表作「平家物語」。親子・主従・恋人・ライバルたち、誇り高く生きた人々の生と死、愛と別れの物語は日本人の心に響き、そこからは古典芸能の名作を数多く生み出しています。講談、琵琶、舞踊の分野で、今最も旬な古典芸能の実演家がいざなう「平家物語」の世界。

Recounting the rise and fall of the Heike clan at the end of the 12th century, The Tale of the Heike is one of the most important works in the genre of epic Japanese war tales. The accounts of the life and death and the love and separation of people who led proud lives-parents and children, lords and retainers, lovers, and rivals-have echoed in the hearts of the Japanese and led to the creation of numerous masterpieces of classical theater. The most popular performers of classical theater today in the fields of storytelling, biwa (Japanese lute), and dance invite you into the world of The Tale of the Heike.

友吉 鶴心（薩摩琵琶奏者）

Kakushin Tomoyoshi (Japanese lute player)

幼い頃より様々な日本文化・芸能を学び、両祖父の偉業である薩摩琵琶を鶴田錦史に師事。祖父の名跡を世襲。宮家御前演奏の栄を賜るほか国立劇場、東京都、台東区等の主催公演をはじめ様々なジャンルとセッションを重ね国内外で活躍中。
文部大臣奨励賞、NHK会長賞等受賞。
日本文化芸能の普及の一環としてＮＨＫ大河ドラマ、スペシャルドラマの芸能考証・指導を勤める。

神田 松之丞（講談師）

Matsunojo Kanda (Professional story teller)

平成19年11月三代目神田松鯉に入門。
24年6月二ツ目昇進。27年10月「読売杯争奪激突! 二ツ目バトル」優勝ほか、29年3月「平成28年度花形演芸大賞」銀賞受賞。
「連続物」と言われる、宮本武蔵全17席・慶安太平記全19席・村井長庵全12席・天保水滸伝や「端物」と言われる数々の読み物を異例の早さで継承した講談師。持ちネタの数は10年で130を超え、講談普及の先頭に立つ活躍をしている。

尾上 菊之丞（日本舞踊・尾上流四代家元）

Kikunojyo Onoe (Classical japanese dance・ the fourth Head of the Onoe school)

昭和51年尾上墨雪(二代目尾上菊之丞)の長男として生まれる。2歳から父に師事し、昭和56年「松の緑」で初舞台。平成2年尾上流・尾上青楓の名を許される。23年尾上流四代家元を継承し三代目尾上菊之丞を襲名。
19年「NINAGAWA十二夜」で歌舞伎の振付を努めて以来、宝塚歌劇団や万博、ラスベガスでの歌舞伎「鯉つかみ」、フィギュアスケートとのコラボ新作歌舞伎「氷艶　破沙羅」など幅広い分野で振付・演出を手がける。

尾上 右近（歌舞伎俳優）

Ukon Onoe (Kabuki actor)

平成4年清元宗家七代目清元延寿太夫の次男として生まれる。曾祖父は六代目尾上菊五郎。
12年、7歳で歌舞伎座「舞鶴雪月花」の松虫で本名の岡村研佑で初舞台。17年新橋演舞場「人情噺文七元結」長兵衛娘お久ほかで、二代目尾上右近を襲名。30年1月七代目清元栄寿太夫を襲名。同年4月5月松竹座・御園座「スーパー歌舞伎Ⅱワンピース」で市川猿之助とダブルキャストで主演。
29年国立劇場奨励賞、30年国立劇場優秀賞、松尾芸能新人賞を受賞。

【おもてなしガイド】

公演中に、英語・中国語での解説をご覧になれます。
上演前に、アプリ「おもてなしガイド」のダウンロードと設定をお願いいたします。
On the day of the perfomance, you can see the guide of English / Chinese.
Please download and set up the "OMOTENASHI GUIDE" App

Andorid 版

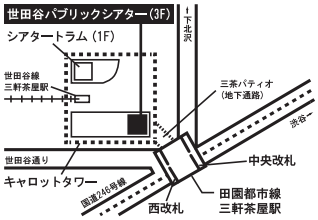
iOS 版

【「平家物語」の世界 公式サイト / Web】

http://heike2019.com

※公演中、携帯電話の通話はご使用できません。
Cell phones cannot be used during performances.

世田谷パブリックシアター
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1
Setagaya Public Theatre, 4-1-1 Taishido, Setagaya-ku, Tokyo 154-0004 Japan
TEL 03-5432-1526



［アクセス］
三軒茶屋駅［東急田園都市線 (渋谷より２駅・5 分) 世田谷線］より直結